

50

SONODYNE®



SKS MUSIC
星王星

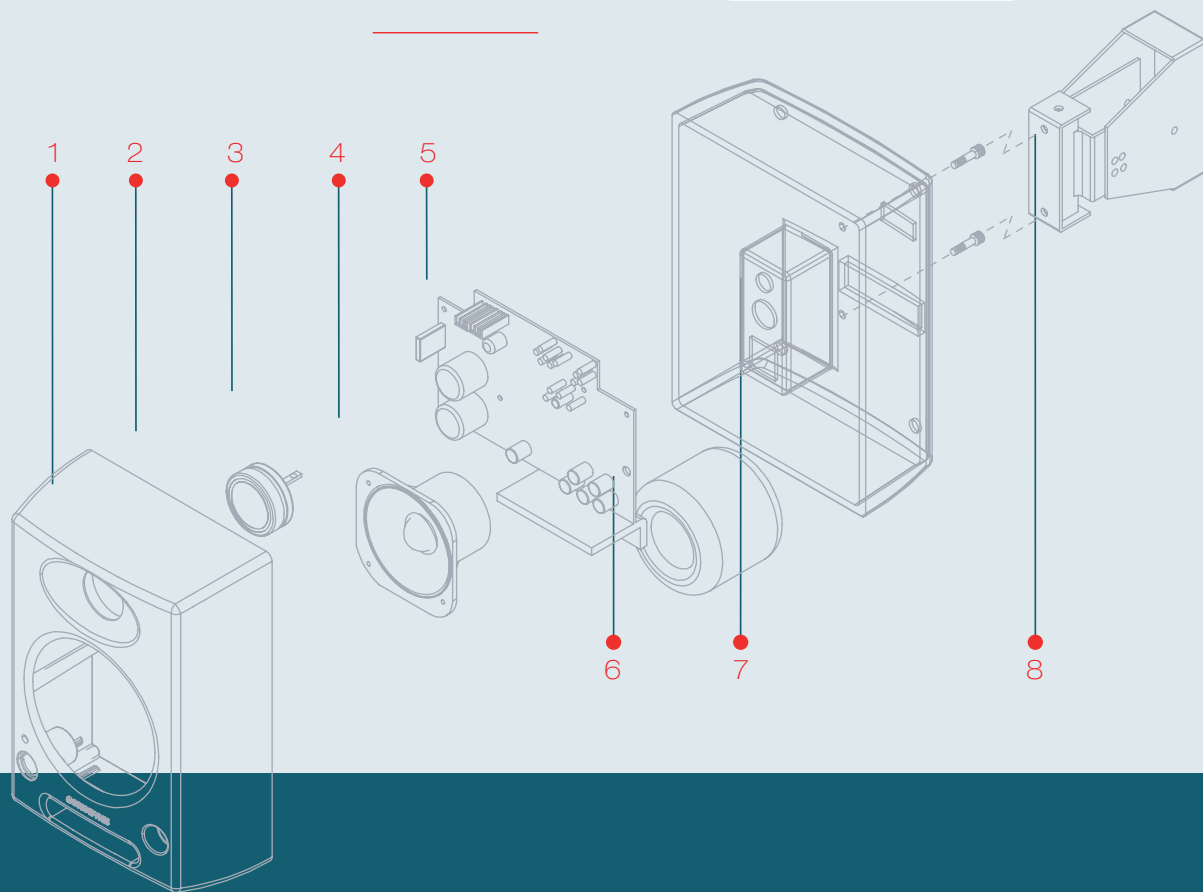


“You are the music
while the music lasts”
~ T. S. Eliot

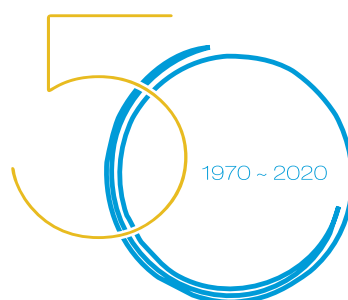


SKS MUSIC
星王星

北京星王星文化传播有限公司



- 1. 声学波导:** 为了实现离轴线性, 我们为每个SRP设计了一个独特的波导。结果是明显的, 清晰, 详细的高频响应在一个广泛的点
- 2. 独特的铝压铸成型外壳:** 这种单片刚性套管消除了振动造成的颜色。非平行边缘最小化驻波积累。这导致了一个平滑和扩展的低频响应和详细的中频范围。
橱柜是粉末涂层, 以确保耐用而美观。有三种颜色可供选择, 灰色, 白色和黑色
- 3. 钕磁铁高频换能器:** 这个特别设计的高音有一个轻量级的钕磁铁, 以减少杂散磁性
力和提高线性度。独特的后腔设计产生低谐振频率, 允许低交叉频率, 从而提高方向性
- 4. 凯夫拉锥体LF:** 凯夫拉锥体的坚硬编织纤维最大限度地减少了锥体破裂。结合强大的电机系统, 这导致高品质
在线性和动力学方面的性能
- 5. DSP ENABLED双放大器:** SRP模型为每个换能器使用一个离散放大器。
这些沉重的A/B级Sonodyne放大器有大量的功率和净空, 并提供一个干净, 不失真的信号。DSP平衡在srp500, 600, 800确保线性
在频率和时间域
自然的产生一种细致、自然的声音的它还允许校准增益和EQ控制
- 6. 环形变压器**用于快速, 有效的操作, 并减少电磁干扰(EMI)和改善信号噪声
- 7. 用于CableSensure的嵌入式入口,** 无需麻烦和杂乱的安装
- 8. 支架:** 这些坚固的墙支架允许平稳的运动和定位在水平和垂直的平面



“SRP在低量和高量情况下都能很好地转换”

~ **EDDIE KRAMER**, Grammy Award winner
The Beatles, David Bowie, Eric Clapton, Jimi Hendrix, Kiss, Led Zeppelin

“我用声波探测仪检查过它”

~ **TOM LORD ALGE**, Grammy Award winner
U2, The Rolling Stones, Peter Dinklage, Dave Matthews Band, Avril Lavigne

“我非常认可”

~ **BOB POWER**, Grammy Award winner
Erykah Badu, A Tribe Called Quest, Citizen Cope, De La Soul, India Arie

“这些Sonodyne扬声器听起来很棒”

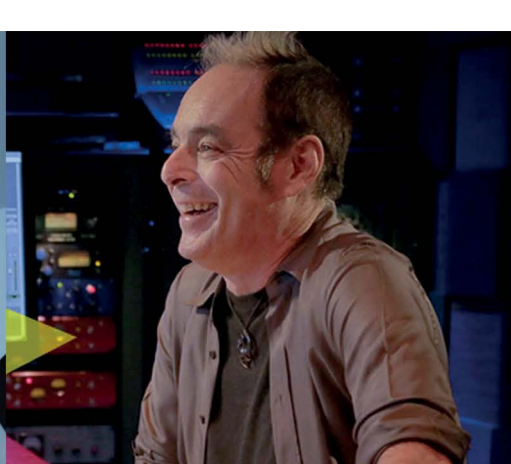
~ **LESLIE BRATHWAITE**, Grammy nominated mix engineer
Beyonce, Jay Z, Madonna, T.I., Pharrell Williams, Akon

“对于一个小扬声器，它有一个惊人的好低音响应”

~ **JOSH BLAIR**, Producer/ Engineer
Duran Duran, Bruno Mars, Beyonce

“Sonodyne以最纯粹的形式传达声音”

~ **USTAD ZAKIR HUSSAIN**, Indian tabla virtuoso



PM 50



两者中较小的，PM 50的特点是5.25“ PP锥形扬声器和1”丝圆顶高音喇叭。内部供电100W(低频:50W，高频:50W)，它提供了一个令人印象深刻的104dB。高音是开放和透明的，中音是详细的，低音是紧的。底座内的插入物便于安装因此，PM 50不仅适用于音乐近场监测，而且适用于多通道应用

主体材料	Heavily braced MDF
传感器补充	LF: 1 x 5.25" injected PP cone woofer HF: Neodymium magnet 1" silk dome tweeter
频率响应 (-3dB)	75Hz ~ 20kHz
MAX. LONG TERM SPL, HALF SPACE	104dB @ 1M
限幅前的放大器功率	LF: 45W, HF: 45W
尺寸 (WxHxD) mm	194 x 306 x 235

PM 100



PM100具有6.5“注入PP锥形扬声器和1”丝制圆顶高音喇叭。
内部供电130W(低频:80W, 高频:50W), 它提供了一个令人印象深刻的107dB。
不仅是中高清晰和详细, 底部也延伸到50Hz提供一个紧密和温暖的低频响应。
底座上的插入物便于安装。
因此, pm100不仅是理想的近场监测音乐, 也为多通道应用程序。

主体材料	Heavily braced MDF
传感器补充	LF: 1 x 6.5" injected PP cone woofer HF: Neodymium magnet 1" silk dome tweeter
频率响应 (-3dB)	65Hz ~ 20kHz
MAX. LONG TERM SPL, HALF SPACE	107dB @ 1M
限幅前的放大器功率	LF: 80W, HF: 50W
尺寸	220 x 332 x 262

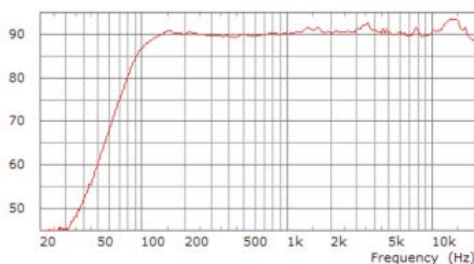
SRP 350



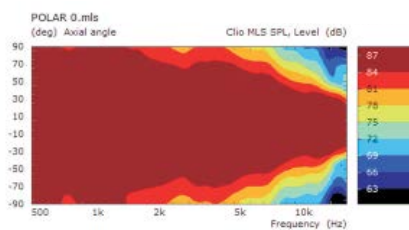
srp350作为多媒体和高质量的多声道音频在优质空间的理想参考。
一个15W + 15W双放大器是最佳匹配的丝圆顶HF和玻璃纤维锥LF。
房间补偿HF和LF倾斜是可以在后面与一个电源开关和水平控制。

主体材料	压铸铝
传感器补充	LF: Magnetically shielded 3" glass fibre cone woofer HF: Magnetically shielded 26mm silk dome mounted on waveguide
频率响应 ($\pm 2\text{dB}$)	95Hz ~ 22kHz
MAX. LONG TERM SPL, HALF SPACE	95dB
限幅前的放大器功率	LF: 15W, HF: 15W
尺寸 (WxHxD) mm	125 x 184 x 120
净重	2.5kg
支架	SRP WB1

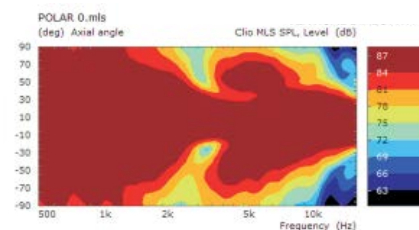
关于轴频响应



水平方向



垂直指向性



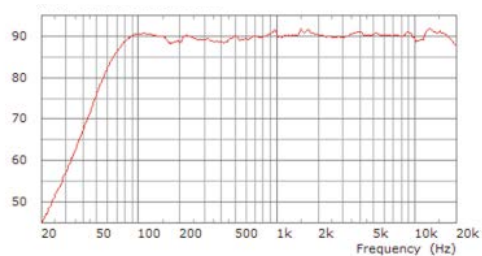
SRP 400



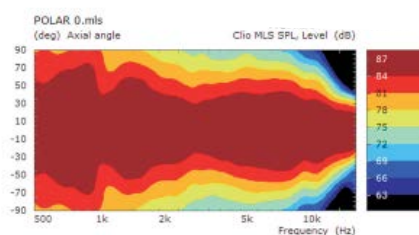
srp400是一个很好的参考，以理解混合如何翻译到较小的扬声器。
4.5"曲线锥形扬声器产生令人印象深刻的低音和瞬态响应。
一个25W + 25W双放大器驱动传感器与最大SPL测量在令人印象深刻的100分贝。
房间补偿高频和
后方可提供LF倾斜

主体材料	压铸铝
传感器补充	LF: Magnetically shielded 4.5" CURV cone woofer HF: Magnetically shielded 26mm silk dome with custom waveguide
频率响应 (± 2 dB)	75Hz ~ 22kHz
MAX. LONG TERM SPL, HALF SPACE	100dB
限幅前的放大器功率	LF: 25W, HF: 25W
尺寸 (WxHxD) mm	160 x 232 x 155
净重	4.4kg
支架	SRP WB1

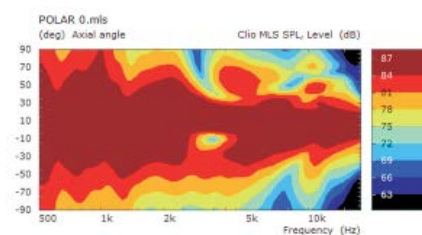
关于轴频响应



水平方向



垂直指向性



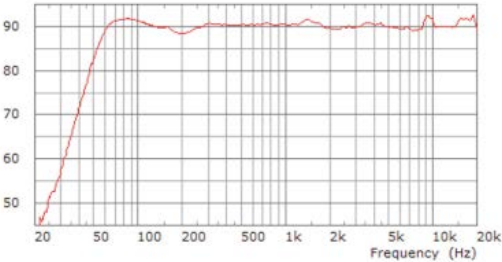
SRP 500



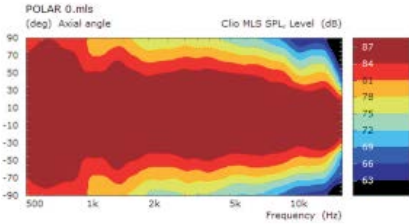
SRP 500擅长监测声音效果和其他微妙的混合。
该丝圆顶高音器嵌套在一个定制的波导中，以产生和离轴线性和一个广泛的，详细的音响舞台。5.25"凯夫拉尔低音扬声器产生低沉的低音和异常的瞬态响应。
一个新的50W + 50W双放大器驱动换能器优化，同时提供足够的空间和动力。最大声压级达到了令人印象深刻的104dB

主体材料	压铸铝
传感器补充	LF: Magnetically shielded 5.25" Kevlar cone woofer in die-cast chassis HF: 26mm silk dome neodymium magnet tweeter with custom waveguide
频率响应 (±2dB)	58Hz ~ 21kHz
MAX. LONG TERM SPL, HALF SPACE	104dB
限幅前的放大器功率	LF: 50W, HF: 50W
尺寸 (WxHxD) mm	210 x 279 x 181
净重	6.8kg
支架	SRP WB2

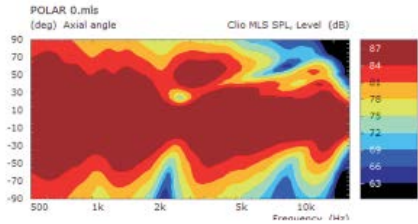
关于轴频响应



水平方向



垂直指向性



SRP 600



该srp600增加了响度，清晰度和底部结束的紧凑型srp500。该丝圆顶高音器嵌套在一个定制的波导中，以产生轴上和轴外线性、宽广、细致的录音棚。这种6.5英寸的凯夫拉尔低音扬声器能产生较深的低音和异常的瞬态响应。一个新的80W + 50W双放大器驱动换能器优化，同时提供足够的空间和动力。最大声压级测量在令人印象深刻的107dB

主体材料

压铸铝

传感器补充

LF: Magnetically shielded 6.5" Kevlar cone woofer in die-cast chassis
HF: 26mm silk dome neodymium magnet tweeter with custom waveguide

频率响应 (± 2 dB)

48Hz ~ 21kHz

MAX. LONG TERM SPL, HALF SPACE

107dB

限幅前的放大器功率

LF: 80W, HF: 50W

尺寸(WxHxD) mm

250 x 340 x 240

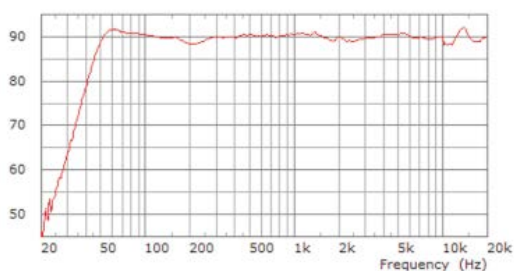
净重

11.9kg

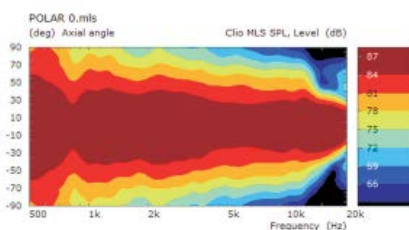
支架

SRP WB2

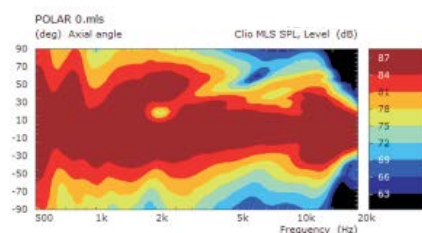
关于轴频响应



水平方向



垂直指向性



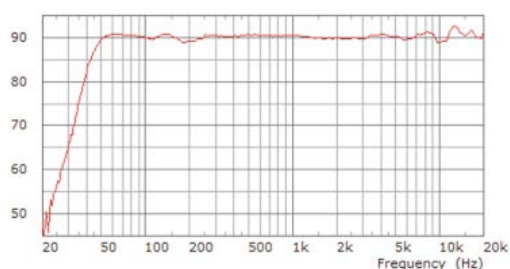
SRP 800



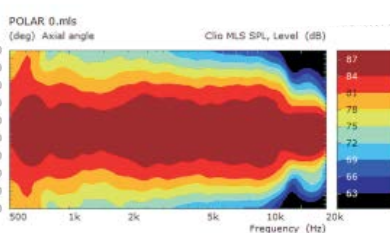
SRP 800非常适合于噪音监测，没有任何细节上的听觉损失。丝质圆顶高音器嵌套在一个定制的波导中，以产生轴上和轴外的线性和一个广泛的，详细的音响舞台。8"凯夫拉尔低音扬声器产生低沉的低音和异常的瞬态响应。一个新的175W + 100W双放大器驱动换能器优化，同时提供足够的空间和动力。最大声压级达到令人印象深刻的112分贝

主体材料	压铸铝
传感器补充	LF: Magnetically shielded 8" Kevlar cone woofer in die-cast chassis HF: 26mm silk dome neodymium magnet tweeter with custom waveguide
频率响应 ($\pm 2\text{dB}$)	42Hz ~ 22kHz
MAX. LONG TERM SPL, HALF SPACE	112dB
限幅前的放大器功率	LF: 150W, HF: 100W
尺寸(WxHxD) mm	291 x 434 x 280
净重	17kg
支架	SRP WB3

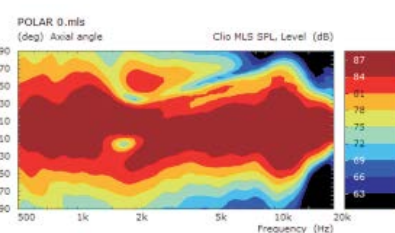
关于轴频响应



水平方向



垂直指向性



SM 300



sm300是一款紧凑型三路放大扬声器

- 一个紧凑的机柜，双MDF顶部，底部，前，后和铝挤压侧面。独特，而且非常死板
- 高频、MF传感器封装在单独的铝压铸板中，设计用于控制色散和线性度
- 3 x AB MOSFET输出放大器，内置DSP处理器，用于分频和EQ
- 2个shelving EQ for LF and HF, 1个bell EQ for MF, 2个Bass Roll off at 80,100hz以补偿房间模式和优化离轴响应

传感器补充

1 x 8" Kevlar cone woofer, 1 x 4" Kevlar cone midrange,
1 x 25mm silk dome tweeter

频率响应 (±2dB)

40Hz ~ 22kHz

MAX. LONG TERM SPL, HALF SPACE

116dB

限幅前的放大器功率

LF: 150W, MF: 75W, HF: 75W

尺寸 (WxHxD) mm

508 x 300 x 295

净重

25kg

支架

SRP WB2

SM 3200



SM 3200是一款功能强大的新型三倍放大扬声器

- 重支撑的中密度纤维板-铝混合外壳
- 可旋转铝压铸波导中高频
- 3级AB MOSFET输出放大器，内置DSP处理器，用于交叉和EQ
- 2个shelving EQ for LF and HF, 1个bell EQ for MF, 2个低音滚转80Hz, 100Hz以补偿房间模式和优化离轴响应

传感器补充	1 x 10" PP cone woofer 1 x 4" Kevlar cone midrange 1 x 25mm soft dome tweeter
频率响应 (±2dB)	35Hz ~ 22kHz
MAX. LONG TERM SPL, HALF SPACE	120dB
限幅前的放大器功率	LF: 200W, MF: 75W, HF: 75W
尺寸(WxHxD) mm, vertical	357 x 610 x 300
支架	SRP WB3

SLF SERIES

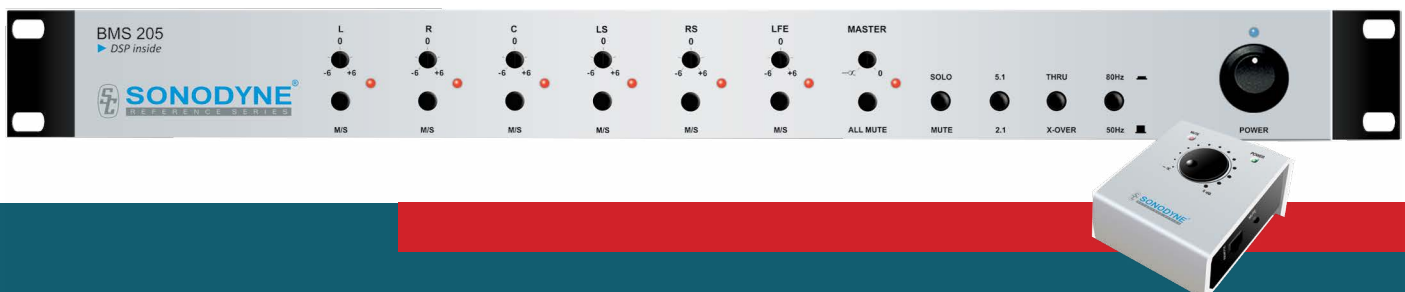


SM 3200是一款功能强大的新型三倍放大扬声器

- 重支撑的中密度纤维板-铝混合外壳
- 可旋转铝压铸波导中高频
- 3级AB MOSFET输出放大器，内置DSP处理器，用于交叉和EQ
- 2个shelving EQ for LF and HF, 1个bell EQ for MF, 2个低音滚转80Hz, 100Hz以补偿房间模式和优化离轴响应

	SLF 106	SLF 108	SLF 210	SLF 312
传感器补充	1 x 6"	1 x 8"	1 x 10"	1 x 12"
限幅前的放大器功率	80W	80W	200W	300W
MAXIMUM SPL @ 1M	107dB	109dB	112dB	116dB
频率响应 (-3dB)	38Hz	35Hz	35Hz	30Hz
尺寸 (WxHxD) mm	270 x 310 x 415	310 x 370 x 455	349 x 422 x 446	398 x 402 x 555

BMS 205



bms205是一个独特的低音管理系统。在一个细长的1U，它包含了一个创新的功能，以2.1或5.1模式设置SMs和SLF。BMS 205允许你激活2个HPF中的一个为主通道或在全范围模式下播放。在2.1模式下，LFE信号可以从一个累加的L, r派生。另一个有用的功能是静音/单独选项，允许您静音或单独通道。最重要的是令人惊叹的有线遥控器(BMS 205r)，它整齐地放在你的桌面上，让你可以控制主级和静音。bms205是一个独特的低音管理系统。在一个细长的1U，它包含了一个创新的功能，以2.1或5.1模式设置SMs和SLF。

SM 3300



SM 3300是一款功能强大的3通道有源录音室监听

- 重支撑的中密度纤维板-铝混合外壳
- Kevlar 中频
- 一个三重放大的扬声器，HF 和 Mids 嵌套在一个可旋转的波导中，在内部 DSP 平衡的辅助下，产生出色的轴上和轴外响应
- 3 个均衡器

外壳	排气，通过前射空气动力学端口；MDF，带有挤压铝制边角
传感器补充：HF	带波导的磁屏蔽 26 毫米丝质球顶高音扬声器
传感器配件：MF	磁屏蔽 5 英寸 Kevlar 音盆中音
传感器配件：LF	12" 涂层锥盆低音单元
放大器类	AB类
削波前的放大器功率	低频：300 瓦，中频：75 瓦，高频：75 瓦
额定功率下的放大器 THD	< 0.04%
最大声压级@1M	122分贝
总频率响应 (+/-2 DB)	30赫兹 ~ 22赫兹
可用频率范围 (-10 DB)	25赫兹 ~ 25赫兹
交叉频率	350 赫兹、3 赫兹
CMRR	> 65 分贝，1 kHz
输入	全平衡 XLR 插座
90 DB SPL @ 1M 的输入电平	+7 分贝

输入阻抗	22 千欧
输出	链接：全平衡XLR
控制装置 - 后部	电源开关、增益控制、低搁架、高搁架、低音衰减、中均衡器
保护	过流、过热、RFI、开/关瞬变
增益控制范围	-∞ 至 +6dB，中心位置为 0dB
高搁架均衡器	4 kHz - 20 kHz，-3 dB 到 +3 dB，步长为 0.75 dB
低搁置均衡	50 Hz - 250 Hz，-3 dB 到 +3 dB，步长为 0.75 dB
低音滚降	63 赫兹，12 分贝/倍频程
信噪比（单位增益）	> 90 dB，参考全输出
质地	黑漆
颜色	黑色的
尺寸 (HxWxD) MM	750 x 398 x 450
能量消耗	最大 625 瓦
电力需求	两个版本：230 V AC 和 120 V AC，+/- 10%
净重	45公斤



“他们是强大的，
平衡的，以诚待人
耳朵；还能有什么
欲望”

~ Recording Magazine, USA



“作为皇冠上的明珠
印度hi-f制造业
在这个行业中，Sonodyne
已经在游戏中处于领先地位
一段时间了”

~ What HiFi?



“我爱Sonodyne。我爱
产品质量为本，他们从不
让你付出代价，你必须找
到你的Sonodyne产品为你
自己的口味，但你永远不
会找到一个更好的产品价
格。”

~ George Necola, Gearslutz



SKS MUSIC
星王星

北京星王星文化传播有限公司

北京星王星文化传播有限公司成立于2011年，中国总部位于北京亦庄经济技术开发区，美国总部位于硅谷圣何塞，公司英文名称 star king star music, 简称 SKS MUSIC，是一家国际文化综合型企业北京星王星文化传播有限公司成立于2011年，中国总部位于北京亦庄经济技术开发区，美国总部位于硅谷圣何塞，公司英文名称 star king star music, 简称 SKS MUSIC，是一家国际文化综合型企业，并成为多个外国知名音频品牌总代理。

官方网站：www.sks-music.com

联系电话：010-80826151

传真：010-80826151

邮箱：owen@sks-music.com

地址：北京市通州区兴贸三街18号院3-3-1209室

